



En nybygget villa i stram kubisme placeret midt i naturen ved Belle Møllebanke nær Stouby. Til den modsatte side er huset i to plan. En mindre luksuriøs variant af Steen Lundhilds arkitektur ligger på Rådbyvej i Hedensted. (Privatfoto)

Feinschmecker- villaer kreeres i landlig idyl

Steen Lundhild er vendt hjem til fødebyen og tegner huse til ind- og udland

Af Bente Just

HORSENS - Kontrasten er stor. I landlig idyl i sydfløjen til Stensballegårds forstrer Steen Lundhild villaer i stramme linjer og kubistiske former i 10 mill. kr.-klassen.

Steen Lundhild er vendt hjem. Han, der er vokset op i Stensballe og som i en årrække var arkitekt på anerkendte tegnestuer som Friis & Møltke, C.F. Møller og Holm & Grut, er nu selvstændig Horsens-arkitekt med opgaver i både ind- og udland.

Lundhilds Tegnestue er lige nu repræsenteret på husudstilling i Hedensted. Et andet projekt er en stram, moderne villa på Belle Møllebanke ved Stouby, et tredje en villa i Stavanger.

Den tidlige formiddag, vi besøger tegnestuen på Stensballegårds, falder solen lavt ind gennem parken og de sprossede ruder på godset.

Steen Lundhild tager sig tid til en times snak, inden han haster til byggemøde på en villa under opførelse: 600 kvm med egen helikopterlandingsplads direkte til vandet på Fyn.

Lydhørhed

Som ansat arkitekt hos bl.a. C.F. Møllers Tegnestue og Holm & Grut deltog Steen Lundhild i arkitektkonkurrencer og bidrog til forslag til en række store projekter. Et par af dem, hvor han og hans team vandt konkurrencerne, var opførelsen af Keflavik Airport på Island og flere "finger" i Københavns Lufthavn.

Men 43-årige Steen Lundhild arbejder bredt: Han tilbyder også "Arkitektbistand for en dag" for 4500 kr. til private.

- Det handler ikke om min personlige præstation. Det handler om at være lydhør over for bygherrens behov og finde den optimale løsning for det firma eller den familie, der skal bo i det, vi tegner til dem. Ydmyghed over for opgaven, understreger Steen Lundhild som noget væsentligt.

- Det er ikke nok at kunne slå kreative streger til et byggeri, der ser godt ud. Huset skal også fungere. Derfor er det så vigtigt at få en fornemmelse af, hvad

bygherren søger og har brug for. Skabe smukke, tidløse rammer med det rette flow. Lysets flow gennem huset i løbet af dagen, flowet i det liv, der leves i huset osv.

Steen Lundhild er arkitekt med jordforbindelse.

Han "gik i lære som arkitekt". Han er udlært bådebygger og bygningskonstruktør - og er alligevel MAA (medlem af akademisk arkitektforening), som normalt er forbeholdt akademisk uddannede arkitekter.

- Jeg er ikke et øjeblik i tvivl om, at det er en force at have håndværket og BTH-uddannelsen. Uden den jordforbindelse, som det giver, ville jeg ikke have turdet drive egen forretning, hvor det er en forudsætning at kunne klare sig hele spektret rundt.

Steen Lundhild startede egen tegnestue i Horsens i 2004. Først derhjemme i huset på Grønningen, som er hans barndoms hjem.

Siden flyttede han ind i Bastian, men lejede sig sidste sommer ind i de unikke, historiske rammer på Stensballegårds.

Arbejde i døgn drift

Men forud gik travle, spændende og indimellem også hårde år med udlænding og karriere.



Fred og idyl hersker på gårdspladsen foran sydfløjen på Stensballegårds. Indendørs forstrer arkitekterne store, lækre villaer, der opføres på vidt forskellige steder som Juulminde, Fyn og Stavanger. Foreløbig har Steen Lundhild ikke gjort meget reklame for tegnestuen. Kunderne er kommet af sig selv. (Privatfoto)

Som ung bådebygger fik Steen en tjans med at sejle en 55 fod sejlbåd fra Danmark til Caribien.

Hjemme igen ville han være skibingeniør og startede på adgangs-kursus på ingeniørhøjskolen.

Men adgangs-kurset rummede, syntes han, for meget tør matematik, og i stedet snusede Steen Lundhild til Byggeteknisk Højskole, hvor faderen underviste, og blev grebet af "arkitekturiet".

Efter eksamen fra BTH, hvor Steen Lundhild havde specialiseret sig i digital projektering, der dengang var ganske nyt, og han derfor stod stærkt, blev han hentet til det lokale Just R - Data. Der skulle han undervise kommende brugere i digitale medier i byggeriet.

Efter et par år gik det til København og de anerkendte tegnestuer.

- Det var vildt spændende at deltage i konkurrencer, men vi arbejdede døgn rundt. Og da jeg

for anden gang blev tilbudt job på Novo Nordisks interne tegnestue - og i mellemtiden havde fået vores datter, Cecilie - slog jeg til.

- Jeg steg i løn - og kunne gå kl. 16. Efter år med døgnarbejde faldt det næsten som et beskyttet værksted, fortæller Steen Lundhild og griner lidt, fordi han jo nu som selvstændig igen er oppe på de mange timer.

- Men det er jo noget andet.

Ville arbejde

Steen Lundhild blev for en tid sat ud at spillet. En virus-meningitis reducerede i en periode hans arbejdsevne til 10-20 pct. af hans tidligere niveau. Lægerne ville sende ham på førtidspension, men han stille arbejder.

- Jeg havde en god chef, som gav mig lov til at gå på halv tid og arbejde hjemmefra - ikke i København, men i Horsens. Så i 2004 købte vi mine forældres hus, og familien, der i mellemtiden var

udvidet med Oscar, flyttede herover.

- En ny og mindre store chef kom til, og så var det slut med at bo i Horsens og arbejde for Novo.

- Så i 2004 realiserede jeg drømmen om egen tegnestue og startede for mig selv. Min stædighed hjalp mig tilbage til mit gamle arbejds-niveau. 100 pct.!

Steen Lundhild lægger ikke skjul på, at han elsker at arbejde. Både fysisk med hænderne og kreativt med hjernen.

- Kombinationen er ideel. Det fysiske får jeg afledt for med ombygning derhjemme, og her på tegnestuen bruger jeg hovedet.

Steen Lundhild og tegnestuen kører for fuld akur. Tegnestuen tæller nu tre medarbejdere, og planen er, at den ene, Pelle Bendtsen, med tiden skal være medejer.

Sammen udgør de det gode, sammensatte team, der bl.a. kreerer villaer i feinschmecker-klassen.

Steen Lundhild voksede op på Grønningen og trådte uddannelses-skene på Stensballe Skole. I dag driver han tegnestue i Stensballegårds sydfløj og kan her vise både aktuelle projekter og tidligere projekter, som han deltog i til arkitekt-konkurrencer, mens han var ansat på nogle af landets mest respekterede tegnestuer. (Foto: Morten Marboe)



Pelle Bendtsen (th.), der er ansat arkitekt, og Steen Lundhild har samme ideer, visioner og mål som arkitekter. De arbejder godt sammen - uanset om det er det store projekt eller den lille opgave som f.eks. "Arkitektbistand for en dag", som allerede har resulteret i flere om- og tilbygninger i Horsens.